**Семинарское занятие 1. От истоков до раннего средневековья**

Поэзия родового общества как отражение жизни. Прославление героев. Хвалебные и героические песни. «Песнь о Хильдебранде». Становление немецкоязычной письменности. Первые переводы. Переводы и стихотворные переложения Библии. «Хелианд». «Жизнь Иисуса» Отфрида. Угасание немецкоязычной народной поэзии. Литература на латинском языке в период с 900 до 1050 года.

Общественно-исторические условия. Клюнийская реформа. Поэзия благочестия. Куртуазная литература. Литературно-социологические и эстетические особенности. Язык и поэзия. Лирика. Памятники куртуазной литературы. «Весна миннезанга». Классическая куртуазная лирика. Лирика Гартмана фон Ауэ. Генрих фон Морунген. Вальтер фон дер Фогельвайде. Поздний миннезанг. Поздний миннезанг. Лирика вагантов. Эпическая поэзия. Докуртуазная эпическая поэзия. Раннекуртуазная эпическая поэзия. Классическая куртуазная поэзия: артуровский цикл. Гартман фон Ауэ. Вольфрам фон Эшенбах. Изображение человека в куртуазном эпосе. Куртуазная эпическая поэзия позднего периода. Новые направления в эпической поэзии. Раннегородская поэзия. Готфрид Страсбургский. Героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». «Кудруна». Сатира под маской животного эпоса. Генрих-Подражатель. Ранний расцвет малых форм эпики: творчество Штриккера. Новые тенденции в развитии жанров дидактической поэзии (шпрух и дидактическая поэма). Фрейданк. «Скакун» Гуго Тримбергского. Собиратель Конрад Вюрцбургский.